

PROJECTE TRANSVERSAL: Pràctica artística sobre el concepte "Arrel".

CICLE: Inicial

OBJECTIUS:

- Promoure i donar valor de la presència de l'art a l'escola. Mostrar els projectes/treballs que es realitzen en els centres.
- Realitzar una pràctica artística sobre el **concepte "ARREL"**.
- Utilitzar el treball cooperatiu.
- Treballar des de diferents àrees.

MATERIALS:

- Jardí escola, plantes mortes, arrels seques.
- Capsa individual i objectes materials.
- Material divers de plàstica: pintura, cola, tisoires...

AGRUPAMENT: Grups reduïts (4 o 5 alumnes)

MOMENT INICIAL: EXPLORACIÓ D'IDEES

Els alumnes expressen de manera individual les explicacions inicials sobre un fenomen natural. Aquestes explicacions s'han d'expressar a través d'una representació (dibuixada, oral, escrita...) que cal registrar.

Sessió 1:

Amb els alumnes de cicle inicial (1r i 2n) anirem al jardí del pati, seurem davant i farem les següents preguntes:

- Què en penseu d'aquest tros de pati?
- Què ha passat?
- Què hi podem trobar?
- Què necessiten per viure?

Enregistrar en un full les explicacions dels infants.

Els infants podran observar les arrels de les plantes que vam plantar el curs anterior. Degut que no s'han cuidat, per l'extrema calor i la manca d'aigua hem notat un canvi

Fem una reflexió i fem la comparació amb nosaltres. Les plantes necessiten aigua, sol, terra bona... per créixer i cal cuidar-les. Els humans també tenim altres necessitats que cal trobar per sentir-nos bé.

Posar èmfasi a la importància de cuidar-nos, de cuidar/respectar als altres, de que ens cuidin... Pensem amb les coses que ens identifiquen o ens fan sentir bé, petites coses de la vida quotidiana que formen part de les nostres arrels.

MOMENT D'EXPERIMENTACIÓ: INVESTIGAR I MODELITZAR

La finalitat és que els alumnes investiguin per obtenir dades del món, analitzin aquestes dades i consensuin les observacions fetes fent conclusions. A més a més, han de començar a construir explicacions científiques utilitzant representacions (models) que el mestre va introduint. És la fase més llarga.

Sessió 2: La mestra porta una capsa amb objectes que s'identifica amb ells o que formen part de les seves arrels. Els va treien un en un i els va explicant.

Sessió 3: Els alumnes porten la seva capsa amb els objectes identificatius. Utilitzarà la capsa que prèviament s'ha realitzat a tallers de plàstica.
Exposició oral de per què s'identifiquen amb això?

MOMENT D'ESTRUCTURACIÓ

La finalitat és que els alumnes tinguin un moment per sintetitzar allò que han investigat i consensuat (observacions i explicacions. De la mateixa manera és el moment en què els nens i les nenes refan conjuntament el procés d'aprenentatge.

Sessió 4: Mitjançant grups cooperatius, creem amb totes les arrels de cadascú.
Han de fer una creació, escultura,...

MOMENT D'AVUACIÓ: APLICACIÓ

La finalitat és que els alumnes puguin posar a prova allò après en una situació nova. És un moment d'avaluar els coneixements apresos i hem d'observar, de manera tan individual com sigui possible, si l'infant està utilitzant les eines construïdes a classe.

Sessió 5: Exposició oral de cada grup.

Conclusió: tots tenim interessos, gustos, cultura, procedència, identitat sexual... diferent però ens relacionem com unes arrels.

Sessió 6: Mural en grups cooperatius pintem com volem que siguin les nostres arrels de les plantes que volem que creixin al nostre jardí.

Sessió 7: Plantar flors i plantes al jardí de l'escola, i que els alumnes estiguin conscienciats de l'importància de cuidar-les perquè créixin i arrelin bé perquè experimentin les vivències del llarg de la seva vida.

Paral·lelisme amb la vida de cada infant. Comparació que si tenim unes bones arrels i una bona educació estarem més preparats pel que vindrà.