

Al web artiescola.cat hi trobareu informació de tots els projectes que han participat a l'edició AE05 que ben segur us inspiraran a l'hora de desenvolupar activitats a la classe amb els materials de la maleta.

També hi trobareu un espai destinat a la MALETA ART + ESCOLA + BUIT amb un recull d'activitats per fer amb la maleta desenvolupades per diferents mestres i educadors. Podeu escollir les que us interessin per fer-les a l'aula amb els vostres alumnes i us convidem a que ens feu arribar noves propostes per tal d'anar ampliant el recull d'experiències.

La Maleta ART + ESCOLA + BUIT

és un projecte d'ACVÍC Centre d'Arts Contemporànies

Continguts:

Toni Cirera i Bruna Dinarès

Disseny i construcció:

Materials Educatius

Disseny gràfic:

Nàtalia González Vives

Il·lustracions:

Bruna Dinarès

Amb el suport de:

ICEC Institut Català de les Empreses Culturals de

la Generalitat de Catalunya i el Consell Comarcal d'Osona

Per a més informació 93 885 37 04

o educacio@acvic.org



ART + ESCOLA + BUIT

MALETA
PEDAGÒGICA



QUÈ ÉS LA MALETA?

En el marc del programa Art i Escola, ACVIC Centre d'Arts Contemporànies posa en funcionament la maleta pedagògica ART + ESCOLA + BUIT, un element més per promoure la presència de l'art a l'escola i fomentar la col·laboració entre els diferents agents implicats.

Aquesta iniciativa neix amb l'objectiu de facilitar als educadors uns materials senzills i lleugers per poder dur a terme a l'aula algunes de les experiències més significatives que han desenvolupat les 28 escoles implicades en l'edició ART I ESCOLA 05.

Després de la bona acollida de la maleta ART + ESCOLA + LLUM, que molts de vosaltres ja coneixereu, estem encoratjats per continuar explorant aquests recursos educatius i aprofitem l'ocasió per agrair a tots els mestres i participants, una vegada més, la vostra col·laboració en aquest projecte.

La maleta està adreçada a tots els centres educatius, centres d'art, entitats o agents que vulgueu utilitzar aquest recurs per desenvolupar activitats educatives, artístiques o lúdiques entorn al BUIT.

Amb la maleta podreu utilitzar un material inspirat en algunes de les propostes presentades en l'edició Art i Escola 05, adaptant-lo als vostres interessos i compartir l'experiència seguint l'esperit col·laboratiu d'aquesta iniciativa.

EL BUIT

És una paraula que d'entrada pot fer-nos una mica de por. El buit. El no res. Ens costa treballar amb allò que no hi és, que no podem veure ni tocar. Aquella cosa que segurament només podem mirar amb els ulls de la imaginació.

Possiblement, per aquest motiu, a totes les escoles ha calgut fer un procés de debat amb els nens i nenes per anar desvetllant els misteris del buit i descobrir la seva riquesa.

Seguidament fem un petit resum d'algunes reflexions recollides en el procés i que esperem que us puguin ajudar en el vostre camí:

El buit se'ns manifesta com una possibilitat d'omplir, de fer, d'actuar. L'espai fèrtil i necessari per a la creació.

El quadre en blanc; l'habitació desocupada; el silenci de la música; la foscor; el forat; l'aire; la quietud, l'absència de moviment.

Però quan observem atentament allà on hi havia hagut alguna cosa que ja no hi és, trobem un rastre, una pista, potser alguna olor que ens desvetlla el misteri d'aquella absència, d'aquell buit.

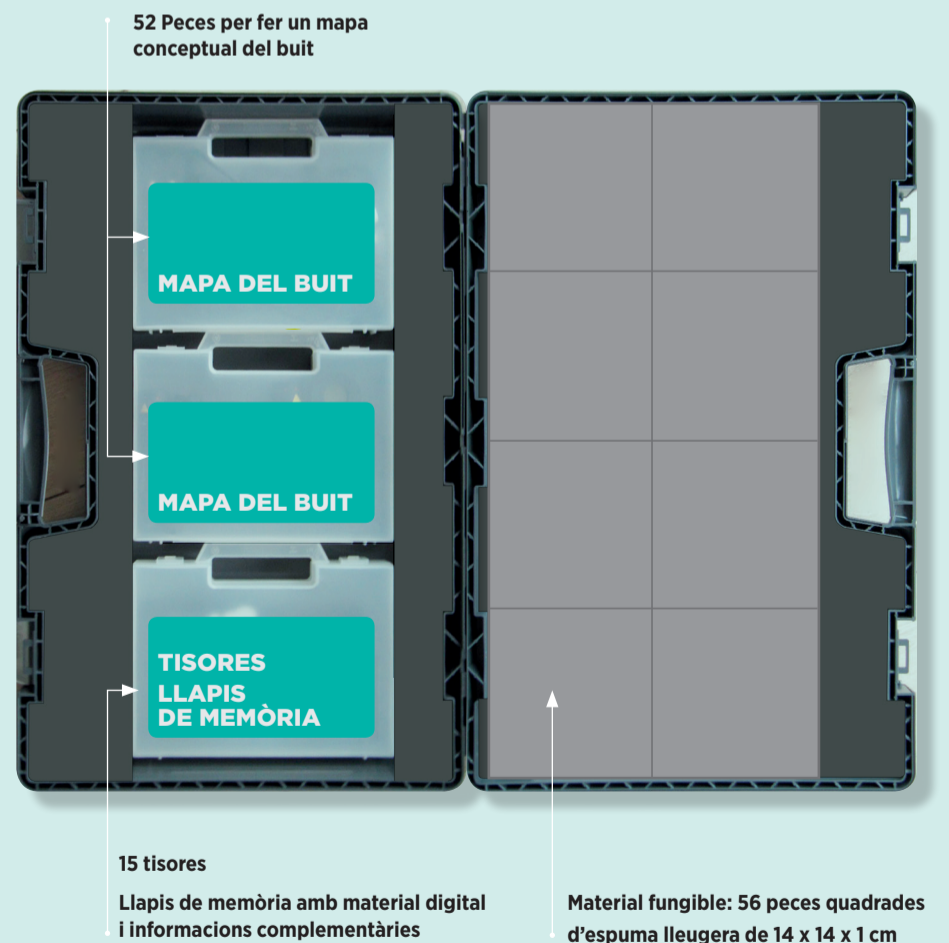
Els motlles; els negatius fotogràfics; el plat buit; una petjada; un edifici abandonat; tot allò que rebutgem, que esborrem, que retallem.

I també tot allò que només volem insinuar: una porta mig oberta, una esclatxa, una mirada.

I la nostra reflexió també ha derivat per espais més intangibles. Els buits interiors, totes les mancances i oblitats. També la necessitat de relaxar-se i descarregar tensions.

Les emocions i sentiments, la soledat, la tristesa, la incomunicació; l'absència d'algunes persones, el desamor, l'exili, la mort; buidar la ment.

QUÈ HI HA A LA MALETA?



GUIES:

- Guia d'ús dels materials i alguns suggeriments per dinamitzar les experiències.
- Catàleg de l'exposició ART + ESCOLA + BUIT.

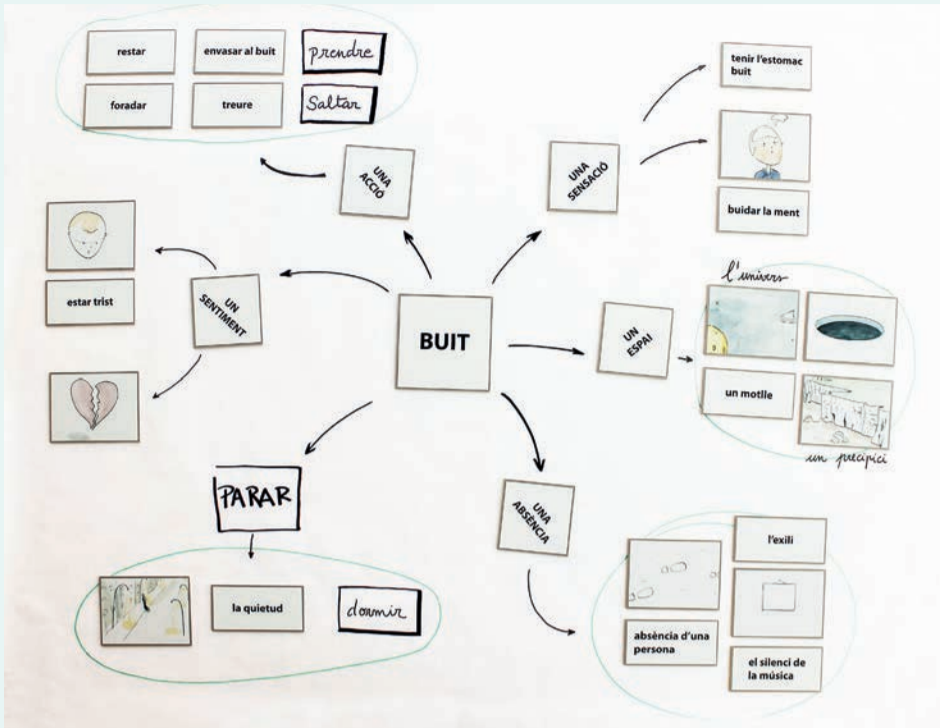
WEB DEL PROJECTE:

artiescola.cat

Hi trobareu molta informació per desenvolupar activitats a la classe amb els materials de la maleta.

QUINES ACTIVITATS PODEU FER?

- 1** Comentar entre tots el concepte del buit mentre aneu construint un mapa conceptual.



PREPARACIÓ

- Poseu a la vista de tots les peces amb noms i dibuixos suggerents relatius a diferents aspectes i conceptes que es poden relacionar amb el camp semàntic de la paraula buit.
- Cal que estireu al terra o bé sobre una taula un tros quadrat de paper d'embalar de dimensions entre 1x1m i 2x2m
- Tingueu a punt alguns retoladors una mica gruixuts per completar el mapa. També una càmera per fotografiar el mapa resultant.

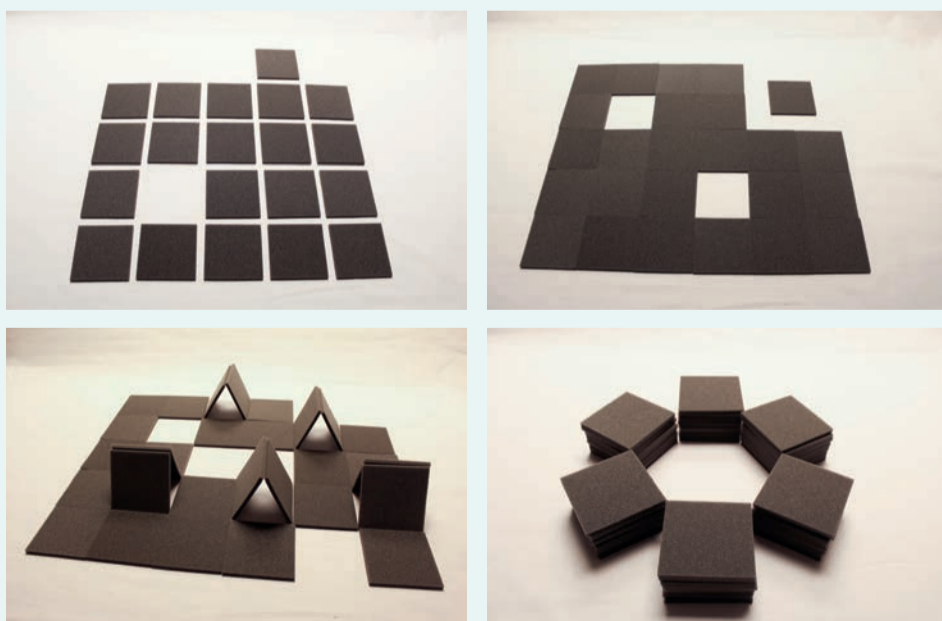
DINÀMICA

- L'activitat comença posant la peça amb la paraula BUI al centre del paper. Els participants aniran escollint una a una les peces que els cridin l'atenció i les aniran posant sobre el paper agrupades per temàtiques similars.
- Quan cada alumne posa la seva peça ha de comentar i justificar la seva elecció. Així, s'anirà creant un debat que quedarà reflectit visualment en el mapa.
- Segons vagi avançant l'activitat, les peces es podran anar canviant de lloc i reordenant en funció de les necessitats. Penseu que la discussió és oberta i que no cal arribar a conclusions massa definitives.
- Els participants podran crear noves peces dibuixant-les amb els retoladors sobre fulls de paper o directament sobre la base de treball.
- Per acabar el mapa cal que encercleu amb retolador els conceptes similars i uniu amb línies o fletxes els diferents apartats per establir la jerarquització del conjunt.
- Quan hagueu acabat podeu anar enretirant una a una les peces i dibuixar-les a sota per poder conservar el mapa i penjar-lo a la classe.

IDEES

- En funció de les edats i els vostres interessos podeu ajustar el temps i la complexitat del mapa. Amb els més petits cal que feu un esquema ben senzill i que retireu del joc les peces amb conceptes més abstractes. Si ho preferiu podeu treballar només amb els dibuixos.
- Podeu trobar inspiració i més recursos per desenvolupar aquesta activitat al web manualthinking.com/es/

- 2** Fer una construcció (o desconstrucció) col·lectiva per explorar les possibilitats creatives del buit.



PREPARACIÓ

- Agafeu tantes peces d'espuma com nois i noies o nens i nenes participin en l'activitat.
- Penseu si voleu desenvolupar l'activitat al terra o sobre una taula.

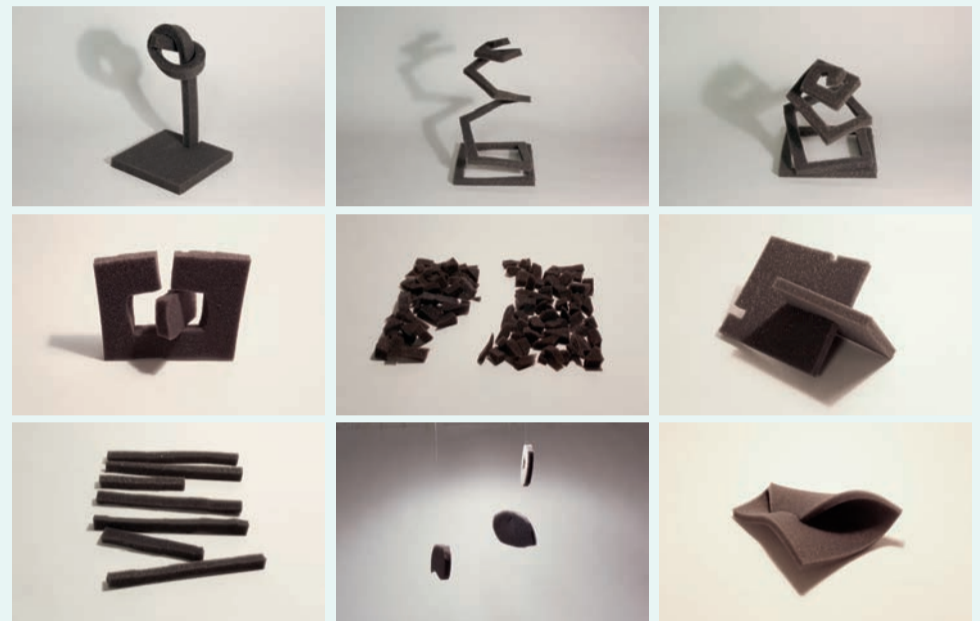
DINÀMICA

- Els participants hauran de posar, d'un a un, la seva peça per anar creant, entre tots, una construcció inspirada en el buit.
- Poden posar-se d'acord al començament per fer el projecte o bé, per torns, intervenir en la construcció per anar experimentant, fins que descobreixin alguna línia a seguir.
- L'activitat també pot començar a partir d'un quadrat fet amb totes les peces i els participants poden retirar-les o moure-les per desconstruir la figura i crear-ne de noves.

IDEES

- Pot ser interessant fer l'activitat sense massa explicacions prèvies. En acabar podeu comentar entre tots la dinàmica, l'obra resultant i relacionar-la amb el mapa conceptual que heu fet prèviament.

- 3** Crear de manera individual o en petits grups peces que il·lustrin, representin o s'inspirin en el buit.



PREPARACIÓ

- Repartir a cada participant un quadrat d'espuma i unes tisores.
- La feina es pot fer individualment o en petits grups d'uns 4 o 5 participants.

DINÀMICA

- Per inspirar als participants podeu projectar i comentar imatges de l'obra d'artistes que han treballat amb la idea del buit com Oteiza, Rachel Whiteread, G. Morandi, I. Klein, Richard Serra, Anish Kapoor, Constantin Bracusi, Alexander Calder, Chillida, Auguste Rodin, Henry Moore, David Burn, Richard Long, Anna Llenas, etc. o mostrar-los algunes obres dels alumnes que han participat en l'edició AE05. Trobareu una mostra al web artiescola.cat i també al llapis de memòria.
- Us proposem treballar de manera simple fent servir només les tisores per realitzar les peces, però podeu complementar els materials de la maleta amb altres que us semblin convenients.
- Quan els participants hagin acabat la tasca cal que observeu els resultats i ho comenteu entre tots.

IDEES

- Si treballen en grup poden aprofitar per practicar algunes habilitats de treball col·laboratiu. Podeu trobar informació detallada al web www.educaixa.com/ca/-/trabajo-colaborativo
- Amb les obres realitzades podeu fer una petita exposició i compartir l'experiència amb els altres membres de l'escola.

- 4** Treballar les emocions a partir del sentiment de manca o pèrdua. També fer exercicis de relaxació per descarregar les tensions i aprendre a buidar la ment.



- A l'edició AE05 hi ha hagut un grup notable d'escoles que han treballat aspectes d'educació emocional amb resultats molt satisfactoris. És per això que us animem a fer alguns exercicis amb les emocions per complementar l'experiència del treball amb el buit.
- Com que aquestes pràctiques sobrepassen les possibilitats d'aquest material, us adreçem a un projecte que ha estat desenvolupat, en part, per alguns components de l'equip que realitzem aquesta maleta.
- Al web www.educaixa.com/cat/socioemocional hi trobareu materials que podeu sol·licitar en préstec així com molts recursos digitals d'exercicis per desenvolupar a la classe.